

解放日報

今日出版一大張 第四八〇號 中華民國三十一年九月十日

本期零售五角 每月十二元 三月卅四元 半年六十三元 全年一百一十七元

社址：延安

好消息

大批用品歡迎主顧	香煙	有光紙	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼
	毛筆	毛筆	五角	三十碼

價格克己 欲購從速

啓店商華光安延

邊區職業學校招收 土木工程班 新生啓事

- (一) 宗旨：培養邊區建設工程技術人才。
- (二) 資格：初中畢業或具有同等學力者。
- (三) 名額：招收新生六十名。
- (四) 報名：自即日起至九月十日止。
- (五) 考試：九月十一日舉行。
- (六) 錄取：九月十二日公佈。
- (七) 學費：免收學費，雜費自理。
- (八) 工作：畢業後分配各縣工作。
- (九) 考試日期：九月十一日。

直屬各縣夏徵熱潮

民家紛紛送糧入倉

【本報訊】直屬各縣夏徵運動，自開工以來，已將過半數糧食運入倉庫。據統計，截至九月初十日止，已徵收糧食一百二十萬石，佔全年徵收總額之百分之四十五。其中，延縣徵收糧食二十萬石，佔該縣總額之百分之六十。各縣民家紛紛送糧入倉，徵收工作進展順利。

財廳指示

【本報訊】財政廳為加強徵收工作，特指示各縣，應加強宣傳，動員民家送糧入倉。指示中強調，徵收工作是當前之急，各縣應密切配合，確保糧食及時運入倉庫。

模範倉庫工作者

羣衆關係良好倉庫很有秩序
每天結清賬目便利區上檢查

【本報訊】在延縣模範倉庫中，倉庫工作者與民家建立了良好的羣衆關係。倉庫內秩序井然，糧食堆積整齊。每天結清賬目，便利區上檢查，深受民家好評。

各地發現

【本報訊】各地發現多起糧食被竊案件，各縣已加強巡邏，嚴厲打擊。據報，延縣發現一起糧食被竊案，損失糧食五萬石。當地政府已派員調查，並加強了倉庫的防範措施。

斯城紅軍陣地改善

【本報訊】斯城紅軍陣地已得到顯著改善，防禦工事更加堅固。紅軍陣地周圍修築了高牆，並設置了地雷陣，大大增強了防禦能力。

晉敵大舉搶掠民糧

【本報訊】晉敵大舉搶掠民糧，民家生活陷入困境。敵軍在晉南地區大肆搶掠，掠奪民糧數十萬石，民家生活陷入絕境。

中韓人民攜手作戰

【本報訊】中韓人民攜手作戰，共同打擊侵略者。中韓兩國人民在抗戰中建立了深厚的友誼，並攜手合作，共同打擊侵略者。

偽敵陽濟淫賣工作女婦迫強

【本報訊】偽敵陽濟淫賣工作女婦迫強，民家生活更加慘痛。偽敵在陽濟地區設立淫賣市場，強迫民家婦女從事淫賣工作，民家生活更加慘痛。

寧武人民選舉參議員

【本報訊】寧武人民選舉參議員，民衆踴躍參加。寧武縣人民踴躍參加參議員選舉，選出了優秀的參議員。

長糧入倉的關鍵

【本報訊】長糧入倉的關鍵在於組織與宣傳。各縣應加強組織，動員民家送糧入倉，確保糧食及時運入倉庫。

晉敵大舉搶掠民糧

【本報訊】晉敵大舉搶掠民糧，民家生活陷入困境。敵軍在晉南地區大肆搶掠，掠奪民糧數十萬石，民家生活陷入絕境。

晉敵大舉搶掠民糧

【本報訊】晉敵大舉搶掠民糧，民家生活陷入困境。敵軍在晉南地區大肆搶掠，掠奪民糧數十萬石，民家生活陷入絕境。

晉敵大舉搶掠民糧

【本報訊】晉敵大舉搶掠民糧，民家生活陷入困境。敵軍在晉南地區大肆搶掠，掠奪民糧數十萬石，民家生活陷入絕境。

秋高氣爽加倍勞作

各廠工友自動加工

難民振華等廠產量超過紀錄

創造新的技術廣泛利用土產

【本報訊】當涼爽的金秋到來時，各工廠機器轉動的速度，比前更加快了。工友們為了克服物資困難，他們自動加工，在八、九、十月三個月內，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。

難民紡織工廠的工友生活

生本

難民紡織工廠的生產日見發達，它與工人隊伍也迅速地在擴大。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。

【本報訊】難民紡織工廠的生產日見發達，它與工人隊伍也迅速地在擴大。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。

怎樣實現合作社的政策

伯森

(續完)

伯森

伯森

伯森

伯森

本市水災第二期放賑

市參議會建議災後復建辦法

【本報訊】本市水災第二期放賑，市參議會建議災後復建辦法。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。

本市護士

秋假集體旅行

【本報訊】本市護士，秋假集體旅行。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。在振華、振華、振華等工廠，工友們自動加工，產量超過了前年同期的紀錄。

一得書

煥南

煥南

煥南

煥南

哭凌波同志

煥南

煥南

煥南

本市街頭

將出現三種巨型牆報

小學逐漸正規化

教員質量提高學生流動減少

本市街頭

將出現三種巨型牆報

本市街頭

將出現三種巨型牆報

本市街頭

將出現三種巨型牆報

本市街頭

將出現三種巨型牆報

本市街頭

將出現三種巨型牆報

本市街頭

將出現三種巨型牆報

本市街頭

將出現三種巨型牆報

布城前綫蘇克要地

諾沃羅斯斯克展開爭奪戰

蘇機著手轟毀高加索山隘

【路透社莫斯科九日電】蘇聯前綫通訊社：蘇聯在諾沃羅斯斯克前綫，佔領兩處重要之重要高地，並俘虜大批德軍，德方七次企圖奪回高地，均告失敗。此一前綫之另一地區，德軍陣亡者約三百人。

【路透社莫斯科八日電】蘇聯前綫通訊社：蘇聯在諾沃羅斯斯克前綫，佔領兩處重要之重要高地，並俘虜大批德軍，德方七次企圖奪回高地，均告失敗。此一前綫之另一地區，德軍陣亡者約三百人。

【路透社莫斯科八日電】蘇聯前綫通訊社：蘇聯在諾沃羅斯斯克前綫，佔領兩處重要之重要高地，並俘虜大批德軍，德方七次企圖奪回高地，均告失敗。此一前綫之另一地區，德軍陣亡者約三百人。

英國國會開會

邱吉爾報告戰局

英造船廠廿二所開工

【路透社倫敦九日電】英國國會今日下午開會，邱吉爾報告戰局，並宣佈英造船廠廿二所開工。

【路透社倫敦九日電】英國國會今日下午開會，邱吉爾報告戰局，並宣佈英造船廠廿二所開工。

【路透社倫敦九日電】英國國會今日下午開會，邱吉爾報告戰局，並宣佈英造船廠廿二所開工。

莫中的地道鬥爭

侯亢

莫中是一條無窮的平原，這裏曾經發生過許多慘劇，現在他們用地道鬥爭，來對付侵略者。

莫中是一條無窮的平原，這裏曾經發生過許多慘劇，現在他們用地道鬥爭，來對付侵略者。

莫中是一條無窮的平原，這裏曾經發生過許多慘劇，現在他們用地道鬥爭，來對付侵略者。

西阿簽訂文化協定

英美會開秘密會

關於軍事已獲決定

【路透社倫敦九日電】西阿兩國簽訂文化協定，英美兩國會開秘密會，關於軍事已獲決定。

【路透社倫敦九日電】西阿兩國簽訂文化協定，英美兩國會開秘密會，關於軍事已獲決定。

【路透社倫敦九日電】西阿兩國簽訂文化協定，英美兩國會開秘密會，關於軍事已獲決定。

威爾基士外長會談

並往凱末爾陵堂獻花圈

【路透社安卡拉九日電】威爾基士外長今日上午會見凱末爾外長，並往凱末爾陵堂獻花圈。

【路透社安卡拉九日電】威爾基士外長今日上午會見凱末爾外長，並往凱末爾陵堂獻花圈。

【路透社安卡拉九日電】威爾基士外長今日上午會見凱末爾外長，並往凱末爾陵堂獻花圈。

英德海戰

納粹護航隊被攔擊

【路透社倫敦九日電】英德海戰，納粹護航隊被攔擊。

【路透社倫敦九日電】英德海戰，納粹護航隊被攔擊。

【路透社倫敦九日電】英德海戰，納粹護航隊被攔擊。

羅斯福召集國會議員

要求授權穩定生活費

【路透社華盛頓九日電】羅斯福總統今日召集國會議員，要求授權穩定生活費。

【路透社華盛頓九日電】羅斯福總統今日召集國會議員，要求授權穩定生活費。

【路透社華盛頓九日電】羅斯福總統今日召集國會議員，要求授權穩定生活費。

在巴黎檢閱SS的滑稽劇

【新華社巴黎九日電】希特勒在巴黎檢閱SS部隊，被譽為滑稽劇。

【新華社巴黎九日電】希特勒在巴黎檢閱SS部隊，被譽為滑稽劇。

【新華社巴黎九日電】希特勒在巴黎檢閱SS部隊，被譽為滑稽劇。

盟機襲地中海德供應綫

羅馬爾設法撤退阿拉米主力

【路透社開羅九日電】盟機襲地中海德供應綫，羅馬爾設法撤退阿拉米主力。

【路透社開羅九日電】盟機襲地中海德供應綫，羅馬爾設法撤退阿拉米主力。

【路透社開羅九日電】盟機襲地中海德供應綫，羅馬爾設法撤退阿拉米主力。

為我們快樂的青春而鬥爭

真理報：紀念國際青年節

【莫斯科九日電】真理報今日發表社論，紀念國際青年節，呼籲為我們快樂的青春而鬥爭。

【莫斯科九日電】真理報今日發表社論，紀念國際青年節，呼籲為我們快樂的青春而鬥爭。

【莫斯科九日電】真理報今日發表社論，紀念國際青年節，呼籲為我們快樂的青春而鬥爭。

巴西組織

激發空運隊

【中央社巴西九日電】巴西組織激發空運隊，以支援盟軍作戰。

【中央社巴西九日電】巴西組織激發空運隊，以支援盟軍作戰。

【中央社巴西九日電】巴西組織激發空運隊，以支援盟軍作戰。

敵犯摩勒斯比港

科科達連盟軍略向後撤

【路透社新幾內亞九日電】敵犯摩勒斯比港，科科達連盟軍略向後撤。

【路透社新幾內亞九日電】敵犯摩勒斯比港，科科達連盟軍略向後撤。

【路透社新幾內亞九日電】敵犯摩勒斯比港，科科達連盟軍略向後撤。



作望 强

街頭美術

陝甘寧邊區首屆三三制參議員
丹生先生八旬上壽，適值全世界反法西斯蒂統一戰綫完成，中蘇英美四國聯合今年打倒希特勒，明年打倒日本，勝算在握之際，七七造端之世界大戰，可望於一九四四年凱旋，特獻祝辭，以申賀悃。

八千爲春，八千爲秋，創制起三三，上壽八旬逢八月，四國聯盟，四國聯合，懲兇重七七，凱歌四十有四年。

吳玉章敬祝

張
仝

[illegible]

列寧

高爾基著
曹葆華譯

一九一七年和列寧的爭論

在一九一七年——一八年，我和列寧的關係並非後所稱看見的那樣。但是又不能不如此。他是一個政治家，他完全具有龐大的沉重的海船底舵手所必須有的那種聰明的遠慮的眼光，這裏所謂的海船，就是笨蛋的農民的眼圈。

我對於政治有著一種生理上的厭惡，我一般地不相信黨業是理性，特別是農民黨業是理性。沒有被思想所組織過的理性，還不是生活中間的那種創造的力量。在蘇維埃連地推廣國家壟進，這一切只有在農村底本能降服於城市底有組織的理性的情況下才能辦到。我認爲革命底第一個任務是建立能夠制訂國家力量底高漲的條件。爲了這個目的，我曾曾經感嘆在加卜里設立工人學校，而在一九〇七——一九一三年的反動時期裏我曾盡力用種植方法企圖提高工人們底快樂的精神。

爲着這個目的，就在二月革命以後，一九一七年春天，組織了「發展和傳播產權科學的自由聯合會」，實行壟進



理性中是沒法想國，直到他們認識各個個入底共同性為止。

幾千年來，繁榮生活在一種對於更好的生活的追求中，但是這種追求從他們的血肉裏產生了一些強盜，這些強盜以殺他們的，奪走吮吸他們的血液，並且將這些遺骸丟下，直到他們知道世界上只有一種力量能把他們從這些強盜的束縛中解放出來，——那就

底任務一方面是組織嚴密的科學機關，另一方面是把科學和技術的知識普及到人民階層。如蘇俄國際聯合會的一些偉大的學者，俄國科學院底會員，斯契克洛夫，屈加也夫，費爾斯曼，科，斯科特切夫，比特諾夫斯基以及其他許多的人，他們傾底地毫無經費，科斯科特切夫已經着手筹建立動物研究院的地址。

以著更明白起見，我要說一說：文育的農村之藝術機關，農城市，農民底動物個入主義，以及他們的幾乎完全缺乏社會情報，會說沉重地壓抑了我一生。受過政治教育的工作人員和技術的知識份子限於海濱而確立的專政，在我看來，是擺脫困難的實現，特別是被使農村更加無政府底的戰爭所複雜了的情況的唯一可能的出路。

我和共產黨員意見分歧的地方，是在估計知識份子在世界革命中的作用這個問題上。準備了俄國革命的正是這些知識份子，運用馬克思主義的精神和高尚的智慧教育了成

是列寧說流砥柱力。

當一九一七年列寧回到俄國，發表了他的「提綱」的時候，我以為他是用這些提綱把所有的數字都小而質量極優秀的受過政治教育的工人和所有的誠實的革命知識份子作為俄國國民的犧牲品。這個俄國唯一的領袖，毫無懷疑地要一把握一把握，將被投入們在汪洋而無味的泥澤中，毫無目的地溶解，耗盡，赫洛也改變不了俄國人民底精神，生活，歷史。

科學的，技術的，——一般地屬於專門職業的知識份子，從我的觀點看來，在本質上是革命的；他們與工人，社會主義的知識份子一起，對於我成了俄國所賴以真實實力的力量——至於另外的能够爭取政權和這些數量的力量，我在一九一七年的提綱還沒有看見過。但是這些數量的微小，由於矛盾而分裂了的力量，僅只在最牢固的內涵間結

百的工人的一切「布爾喬維克」也包括在內。俄國的知識份子——科學的和技術的——過去曾經是，現在也是，而且很久以後還是更行俄國歷史底最重要的唯一的動力。不管經過一切怎樣的驚動和刺激，人民大眾底理智依然需要外來的領導的力量。

十三年以前我是這樣想的，也就是這樣說給了。我的這一貫舊本來應該擱置。但是——「筆尖落下來的，斧頭也該不掉」。此外，「我們從錯誤中來學習吧！」——伊里奇常常反覆地說。就讀諸君知道我的是個錯誤吧。如果它可以作為對於那些受過良好的一般觀察教訓下結論的人的一個教訓，那就很好了。

當然，在一部分專門家底卑鄙的破壞行為繼續發生以特

看「豐收」以後的感想

水
華

對於「鬥」劇社在前的五年
的堅持，對於他們幾十種劇
本的創作，對於他們幾百次
的演出，對於他們在那樣繁
動艱苦環境下而訓練成今天
在延安舞台上出現的技術成
績，我們只有感謝與敬佩。
尤其今天論及超恆方或魯
藝的創作演出與實際的聯
系來，那我們有引戰鬥劇
社為永遠模範。

這裏，我提出對「豐收」
的一意見，還不能算對戰鬥
劇社演出的正式批評，因為
我知道他們有許多掙扎的因
素，演出困難，而且他們對
實際的作用上幾乎沒有讀實
的批評，而幾乎只有讚賞
的意見，我只提其中幾個問
題，或者終後受到一般的
讀者與觀眾上的意見。

第一，「豐收」裏面的一些
真實的生活細節，某些角色
鮮明的一型，某些同志演
法的洗練。從我們的兄弟團
體中看到這些優秀的地方，
內心的卻感到喜悅。

另一方面，我也感到有些問
題，這些問題在我們最近是
反着對這未解決的，而今天
似乎從我們的兄弟身上又
見到。所以我想提出，提
的是否對，望戰鬥劇社同志
商討。

這便是：「如何配合政治
任務進行我們的創作，如
何把生活的本質面和演劇效
果，把政治效果結合起來的問
題。」

最近我們魯藝的一些創作
上出現這樣的現象。要獎被
以獎金、公式化、以數額
作根據的數來或政治任務
要在作品裏多充實一些真
實生活，多獲得一些真實動
人的力量，因而走上了一種
多着筆力描寫的生活趣味，瑣
碎的生活細節，而忽略了機
劇演出的效果與它的政治作
用力量的傾向。

在「豐收」裏我們似乎也
感到這些。

比如對於「子弟兵」這一
主題，和從兒子爭婚，母親
鬧敵，到救救青年行動說，
到敵人這招，到親後的刺激
教訓，因而轉變的這一過程，
這一劇的動作，我們感到
還不夠明確與強顯。除了第
二幕提教育主任的勸說感到
機智、生動、有興味外，似
乎前把提兒子的糾紛與嫌
一般些，某些場面並不多嫌
在「磨盤」中過去。第二幕
的戰爭來到的時候，以簡單
描繪來，其氣氛還不夠。

再另一方面，我們感到某些
生活趣味（永祥追請蘭英獎
獎，蔡榮泰給王同志贈，農
會一任表報名等），某些
真實的生活細節（軍隊幫助
農民收割，農會主任招來過
勞苦等等），都給予我們很大
的親切的感動，令人念念難
忘。

這是不是為了想突破概念
、公式、而加入一些生活細
節，忽略了劇的動作，而前
而前到了演出的效果與政
治效果呢？（不知道問題提
的對不對。）

本來這是一個今天亟待解
決到很複雜的問題。這意思
前已有深入生活的，把生活
本質面抽出與演出效果（舞
台上演出與演出效果）結合
解決。怎樣結合？我們須

何種舊戲民衆的積極面；在看過「豐收」後，似乎沒有強烈的感受。至於這些：

這些，恐怕是最近要急切的在我們創作中出現與解決的問題。

對於「豐收」劇作，對話的優美，口語，流利，都是非常可珍貴的。但由於某些角色性格欠明確之故，似乎某些對話上也有欠性格化的地方。

對於「演」，我是得全體演員同意的感覺。演戲是一種可寶貴的學問。幾位女演員以及演反派的角色都很積極。但比起馬子俊演積極的「勝利」，「英雄」似乎差一點。馬子俊的演，我想可以供我們許多同志的參考與學習。但假若表演

形勢中的力量，「英雄」特優，創造上的優美與天才（這許多地方都可以給我們許多同志來研究，學習）。但對於這一角色的處理似乎稍缺乏鋒芒，與我們傳統英雄矯矯。某些小動作幾幾幾與矯矯。在這種上，假使對「情況」與「心理部份」不鮮明確（比如第三幕上，叫作鮮嫩的台詞，假與其他某其他台詞的類似）。

還有第三幕表演鮮嫩，水鮮的某些着重心理成份的戲，演得稍欠真實。這恐怕也是一個問題。辯問問題也有正確的，了解了角色心理與正確的表演方法才能解決。因為這些並不容有一絲偽造和矯飾的問題。

這問題在魯說也是個很大問題上似欠控制。對於劇的感動力量上（比如劇的一些力量單薄）毛病，導演們未能給以很好补救。

本來，這些問題都是複雜的問題。在魯說的同志也都是急待學習的問題。我們很誠懇的說，我們也還是只能從而不能解決的。（這可以從魯說的演出裏見到）。願提出與「導演同志互相研究。

魯舉的提出這些問題，就是作為一個同志一個兄弟應有的責任，與積極提議的，渴望救益的熱情所提出的。我們普遍存在，急待解決的問題。我們的是否對，經戰鬥的同志有以救救。

一九四六年六月六日

他前頭同着兩個「精兵」，一前一後，走下石道。兩旁是幾點點釣魚，在南方日光映照下的如千里石道上散步，讀黃金花和漁人們底黝黑的孩子。晚上，傾倒俄國農村底故事，他羨慕地致意著：『我知道俄國太少了。辛比爾斯克，喀山，彼得堡，索寧，——幾乎就是這一切！』

他喜歡可笑的东西，而且笑得全身彎曲起來，的確是『捧腹絕倒』，有時候竟致流出眼淚。在他的短促的，特有的感嘆聲——『呸！呸！』中間，他能表現無限的不同的音調，從刺骨的刻劃到小心的謹慎，而且在單個——『呸！』中間常常添着一種只有很精明的人，很熟習生活底種種荒謬的愚蠢的人才懂得的諷刺的嘲諷。

『呸！』他說，長着嚴格拉皮式的前額和稠密鬍鬚的圓臉，又做出了一種奇怪而又近乎滑稽的姿勢——頭向後仰，又擡到肩上，把手指插在腋下的背心裏面。這個姿勢有着一種非常親切而又可笑的表情，一種打了勝仗的雄赳赳表情，而且在這一瞬間，他全身閃耀着愉快的光輝，這個被咒詛的世界底小孩子，個個爲了實現現成而不得不把自己瘋狂於奴役和憎恨之下的群體的人物。

充分的顯現

形勢中的力量，與才（特權，創造上的修養與才能）這些許多地方都可以給我們許多共同來研究，學習）。但對於這一角色的處理似乎稍嫌土氣，與當時農民稱呼隔閡。某些小動作似應略為縮減。在這點上，似達到「情況」與「心理部份」不很明確（比如第三幕上，叫水祥娘的台詞，似與其他某其他台詞的類似）。

還有第三幕渡水祥娘，水祥的一些些旁心到成份的戲，演得稍欠真實。這也有是一個問題。描寫顯露也只有準確的了解了角色心理與通過正確的表演方法才能解決。因為這些並不容有一絲誇張和敷衍的問題。

第四場在魯蘭是劉鳳大

戲劇上似欠控制。對於劇的力量與力量上似少見到經濟的力與軍陣調色（比如趙的一些給以很好補救）。

本來，這些都是些複雜的問題。在魯蘭的同志也都是急待學習的問題。我們很誠懇的說，我們也還是只能從前不能解決的。（這可以從魯蘭的演出看見到）。

望提出與諸同志互相研究。

組舉的提出這些問題，就是作為一個同志一個兄弟應有的責任，與熱忱地提議，渴望教益的熱情下提出的。我們所希望的是我們目前所演的劇是否穩定，急待解決的問題。真是是對，望魏門前許同志有以致教。

八月六日

他前上河堤和魯蘭之下的小路，釣魚。在南方的光陰照下的加卜里石道上散步，讀黃金密花和漁人們底黝黑的孩子。晚上，傾聽俄國森林底故事，他羨慕地致意著……我知道俄國太少了。辛比爾斯克，喀山，彼得堡，索非亞——幾乎就是這一切！

他喜歡可笑的东西，而且笑得全身顫抖起來，的確是『樂觀絕倒』，有時候竟致流出眼淚。在他的短促的，特有的感嘆『娜——娜』中間，他能表現無限的不同的音調，從刺骨的諷刺到小心的讚美，而且在京團『娜——娜』中間常常響亮着一種具有很滑稽的，很熟習生活底種種荒謬的幽默的人才懂得的鋒利的幽默。

矮胖，體壯，長着蘇格蘭式的箭額和鬍鬚物的圓圈，他時常作出一種奇怪而且近乎滑稽的姿勢——頭向後仰，又偏到肩上，把手指插在腋下的背心裏面。這個姿勢有着一種非常親切而又可笑的表情，一種打了勝仗的雄鷄底表情，而且在第一瞬間，他全身閃過愉快快樂的光彩，這個說兒祖的世界底小孩子，個個爲了實現現而不得不把自己犧牲於輕視和憎恨之下的舞廳的人物。

真理底塑像

這種特殊美觀的構品的這種惡劣的傾向與評價極其非凡的人物的態度可憐的傾向是有着同一的根源的。一切非凡的人物總是認識着人們依照自己所斷定的那樣過活。人們所渴望的——如果他們清楚的話——完全是根本地改變他們的社會習慣；而僅僅只是擴大它們而已。大多數人底主要的呻吟和苛位是：

「不要阻礙我們依照自己所習慣的過活呀！」

馬拉基米爾·列寧是一個比他以前的任何人都更善於阻礙人們依照自己所習慣的過活的人。

世界資產階級對於他的憎恨表現得又露骨，又可惡；它的紫青色的浮腫的指點到處都鮮明地閃耀着，本來十分可惡，這個憎恨已經告訴我們，在它的資產階級眼睛裏馬拉基米爾·列寧是怎樣地偉大和可怕，——這個全世界無產階級底政敵者和領導者。他的肉體已經不存在了，可是他的聲音却在地球上勞動人民底耳邊更高亢，更勝利地響亮着，而且地球上沒有一個角落沒有這個聲音激起工人羣衆底意志而趨於革命，趨向於新生活，趨向於人類平等世界底建立。列寧底學生，他的力量底繼承者，正在日益自信地，堅強地，順利地完成這個偉大的事業。